

Solastalgia: Una reflexión acerca de la sensación de desconsuelo y sufrimiento que perciben los seres humanos, como respuesta a cambios negativos en su medio ambiente

La conferencia

Vivimos en un período de desintegración ecocultural. La complejidad y diversidad de la cultura y la ecología se están perdiendo bajo la homogenización de poderosas fuerzas, sumadas a la modernidad y el desarrollo mundial. En algunos aspectos, nos encontramos en la posición de los pueblos indígenas que han vivido una experiencia de desplazamiento de su lugar y cultura endémicos. Debido a los cambios en el clima y los ecosistemas, la Tierra completa se ha convertido en ajena para nosotros. A pesar de la magnitud y el poder de estas transformaciones en nuestro hogar, en todas las escalas, generalmente carecemos de los conceptos para comprender las dimensiones negativas y positivas de nuestra situación. En esta conferencia se examinará lo que el expositor ha considerado “estados psicoterrestres”, con especial énfasis en el concepto de “solastalgia”, término acuñado por él para explicar la experiencia vivida ante los cambios ambientales negativos en el entorno familiar. La charla concluye con algunas reflexiones sobre los conceptos que se oponen a solastalgia para lograr la sostenibilidad de una genuina felicidad humana.

El conferencista

A partir de una profunda comprensión de la relevancia internacional de la investigación transdisciplinaria en el ámbito de la sostenibilidad y la salud de los ecosistemas, el conferencista invitado ha realizado numerosas investigaciones sobre historia del medio ambiente, transdisciplinaria, sostenibilidad, política ambiental y ética ambiental y animal.

Glenn Albrecht tiene un doctorado en filosofía. Es profesor de Sostenibilidad de la Universidad Murdoch en Perth, Australia Occidental y es profesor asociado de la Escuela de Medio Ambiente y Ciencias de la Vida de la Universidad de Newcastle. Definido como un filósofo transdisciplinario, enfocado en la interrelación entre los ecosistemas y la salud humana, es autor de varios capítulos de libros y artículos sobre la ética del medio ambiente y de los animales, la ecología social y el impacto existencial de la transformación del medio ambiente. Cuenta con publicaciones en revistas internacionales indexadas, centradas en la complejidad de la relación entre salud humana y ecosistemas. En 2001, junto con otros coautores, produjo la reconocida publicación: *La salud como ciencia social: Una perspectiva compleja y transdisciplinaria* (Oxford University Press).

El profesor Albrecht es reconocido internacionalmente como el creador del concepto de “solastalgia”, definido como la angustia, el desconsuelo o el sufrimiento humano que resulta luego de una experiencia de desolación crónica en un entorno familiar, a raíz de agentes de transformación o cambios negativos en el ambiente como el desarrollo industrial, la minería, la sequía y el cambio climático. Solastalgia es en la actualidad un concepto ampliamente conocido en la Academia, con aplicaciones creativas en el arte, la literatura y la música, que está disponible en la Red con referencias en varios idiomas, además de artículos en publicaciones como el New York Times Magazine (<http://www.nytimes.com/2010/01/31/magazine/31ecopsych-t.html>), Wired y WorldChanging.

El comentarista

Como comentarista de la conferencia estará **Gustavo Wilches-Chaux**, abogado de la Universidad del Cauca, doctor en Derecho y Ciencias Políticas y Sociales. El Dr. Wilches está dedicado desde 1983 al tema de la gestión del riesgo y desde 2000 al tema de la adaptación al cambio climático. Como resultado de sendas consultorías sobre seguridad territorial y cambio climático, realizadas con Pnud y Unicef, comenzó a explorar el tema de la seguridad cultural, afectiva y emocional y los procesos de distinto origen que generan empobrecimientos en esas mismas dimensiones de la vida humana. En varias de sus publicaciones, ha trabajado las relaciones entre territorio e identidad.



Este plegable está impreso en papel ecológico, elaborado con bagazo de caña y bajo porcentaje de madera de bosques industriales. Puede ser reutilizado como materia prima para otros productos. Su color crudo requiere menos agentes químicos lo cual minimiza el impacto ambiental.

Fecha: jueves, 2 de septiembre

Hora: 5:00 p.m. – 7:00 p.m.

Lugar: Aula Magna Fray Domingo de las Casas
Universidad Santo Tomás - Carrera 9 # 51 - 11

